

# sommario

Editoriale 3

## SAGGI

**Luca Mannori** / Come la libertà arrivò alla Sambuca.  
Le elezioni municipali del 1850 in una comunità della Montagna Pistoiese 4

**Lisa Di Zanni** / «Ciò che veniva distrutto, e disperso».  
Una ricognizione del patrimonio artistico di chiese pistoiesi soppresse  
nell'ottavo e nono decennio del Settecento 32

**Grazia Villani** / L'emigrazione toscana in Sardegna.  
Dalla Montagna Pistoiese all'Iglesiente (1850-1920) 66

## FONTI E DOCUMENTI

**Maurizio Vivarelli** / La Libreria Puccini nelle raccolte  
della Biblioteca Forteguerriana 80

**Giuseppina Vullo** / La Libreria di Niccolò Puccini  
nel fondo antico della Biblioteca Forteguerriana.  
Saggio catalografico e storico 84

**Franco Savi** / Le carte Puccini nella Biblioteca Forteguerriana 110

## SEGNALAZIONI

**Giovanni Capecci**, Elena Gianini Belotti, *Prima della quiete.*  
*Storia di Italia Donati* 118

**Carlo Vivoli**, Come cambia l'immagine del passato.  
Intervista a Stefano Vitall, autore di *Passato digitale.*  
*Le fonti dello storico nell'era del computer* 121

**Alberto Cipriani**, Edoardo Salvi, *Le arti nel "Ferruccio"*  
*settimanale fascista in una provincia d'Italia* 128

**Monica Pacini**, *Il lavoro delle donne.*  
*Attività femminili in Valdinievole fra Ottocento e Novecento.* 132

In copertina



**77**

Minatori, tra cui molti toscani e pistoiesi, nella miniera di San Giorgio a Iglesias, primi anni del Novecento.